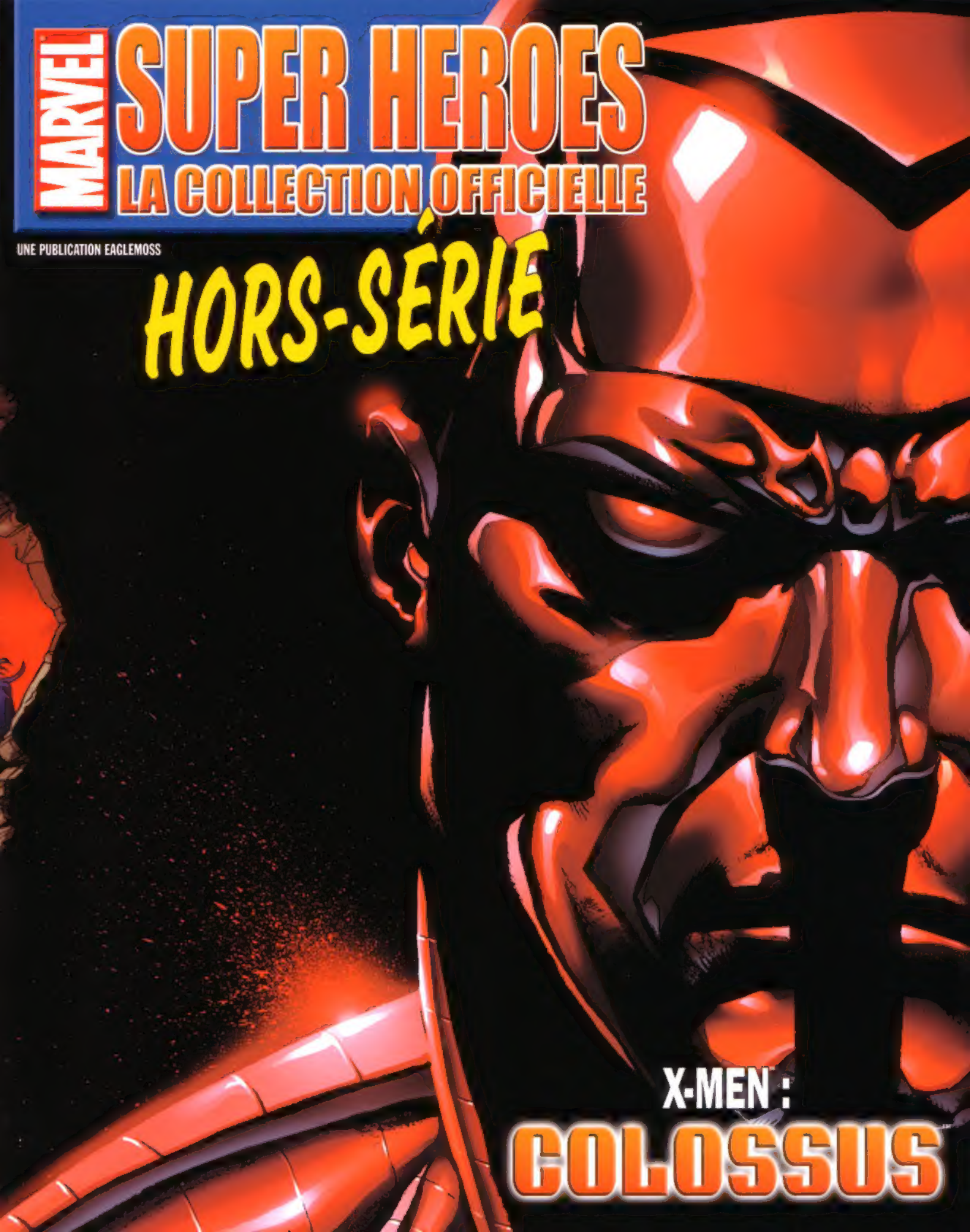
MARVEL

# SUPER HEROES

## LA COLLECTION OFFICIELLE

UNE PUBLICATION EAGLEMOSS

HORS-SÉRIE



X-MEN :

# COLOSSUS

# COLOSSUS™

Né et élevé en Sibérie, Piotr (Peter) Nikolaievitch Rasputine se laisse très rapidement convaincre par le professeur Charles Xavier de quitter sa patrie et d'utiliser ses pouvoirs au sein des X-Men, pour le bien de l'humanité. Mesurant près de deux mètres (avant sa transformation), Piotr mérite parfaitement son surnom de «colosse». Doté de l'extraordinaire pouvoir de transformer sa chair en une espèce d'acier organique, Colossus répond, par ses actes héroïques, aux espoirs de Xavier. Toutefois, sa vie est marquée par quelques drames : ses parents sont assassinés, son frère est banni dans une autre dimension et sa petite sœur chérie, Illyana, meurt victime du virus Legacy. Ne ratez pas l'occasion de découvrir l'histoire de Colossus, artiste et X-Man de base – l'homme d'acier !

## SOMMAIRE


3 LA VIE ET L'HISTOIRE
L'histoire du cuirassé des X-Men.

10 MOMENTS FORTS
Trois moments importants de la vie de Colossus.

12 SUPER SECRETS
Les véritables pouvoirs de Colossus.

14 BONS ET MÉCHANTS
Tout sur les amis, les parents et les ennemis de Colossus.

17 EN COULISSE
La véritable histoire de la création de Colossus.



Rédacteur en chef : Alan Cowsill Graphistes : Dan Rachael & Gary Gilbert Secrétaire de rédaction : Liv Guy Consultant : Nick Abadzis Assistant : Richard Jackson Illustration de couverture : John Cassaday



© Eaglemoss Publications Ltd (2006)
© 2006 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.



Eaglemoss International, Ltd
5 Cromwell Road, London SW72 HR
Directeur de la publication : Mark Stanley

Marketing, Édition : Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92 200 Neuilly-sur-Seine
Direction : Olivier Beressi
Marketing : Ève Boulan-Périvier
Fabrication : Guillaume Duserre
Traduction : Michel Beauvais
Édition : Laury Amiet-Kriegel
Adaptation : Sylvie Bellu
Photogravure : Net Images
Imprimé en CE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90, bd National
92 258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél. : 0821 23 03 19 (0,12 € TTC/minute)

Pour en savoir plus sur votre collection, vous abonner, payer vos factures d'abonnement, contactez le service clients : www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France :
PROMEVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique :
AMP 1, rue de la Petite-Île
1070 Bruxelles

Pour la Suisse :
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél. : (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.

Figurines pour collectionneurs. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.


Art. : Leinil Francis Yu

# HISTOIRE D'UN... GÉANT D'ACIER

**Colossus est le titan de titane, membre de base des X-Men. Mais sa peau d'acier cache un grand cœur et une bonne âme. Jim McLoughling enquête sur le paradoxe, à travers cette passionnante aventure métallique.**

... ET, SANS HESITATION, PETER RASPUTINE SE MET A COURIR, ET L'AIR AUTOUR DE LUI...
... COMME PILONNE, SE FENDILLE SOUS L'ENERGIE DEGAGEE PAR SON EFFORT...
... ENERGIE LIBEREE D'UNE MANIERE STUPEFIANTE!

Art. : Dave Cockrum

**Métal mutant.** Peter Rasputine découvre ses pouvoirs très spéciaux.

Il a le corps d'un tank, mais l'âme d'un poète ! Un super-héros se doit évidemment d'être musclé, et les X-Men ne peuvent se plaindre que Colossus ne le soit pas. Cependant, il y a autre chose en lui : Peter Rasputine est aussi le cœur et l'âme de la brigade de mutants.

Colossus représente le calme de l'œil de la tempête, la force de la raison dans l'océan de folie qui frappe quotidiennement les X-Men et, surtout, le compagnon solide comme un roc sur lequel tous peuvent compter. Il est le héros au sens premier du terme, faisant passer l'intérêt commun avant le sien et prouvant à maintes reprises qu'il ne craint nullement de sacrifier sa vie.

## RETOUR D'U.R.S.S.

Piotr « Peter » Nikolaievitch Rasputine est né dans le kolkhoze Ust-Ordynski, dans l'ex-U.R.S.S., sur les plaines venteuses de Sibérie. Il a eu une belle enfance – petit gars débordant de santé, s'adonnant aux travaux de la ferme et soutenu par Illyana, sa petite sœur bien-aimée.

Mais le destin va un beau jour frapper à son isba en l'aimable personne du professeur Charles Xavier. En effet, le professeur X est alors aux abois, tentant de rassembler une nouvelle équipe d'X-Men pour aller au secours de la première, capturée, on le sait, par l'île vivante de Krakoa ! Utilisant Cérébro, sa machine à

## FAITS ET GESTES

**Véritable nom :** Piotr (Peter) Nikolaievitch Rasputine
**Profession :** Aventurier, ex-artiste peintre, fermier
**Identité :** Secrète
**Statut légal :** Citoyen des États-Unis, anciennement russe
**Lieu de naissance :** Sibérie (U.R.S.S.)
**Situation familiale :** Célibataire
**Proches connus :** Nikolai (père, décédé), Alexandra (mère, décédée), Illyana Nikolievna (Magik, sœur, décédée), Mikhail (frère), Peter Junior (fils)
**Allégeance :** X-Men, anciennement Excalibur, Acolytes
**Base d'activité :** New York
**Première apparition :** *Giant-Size X-Men n° 1*
**Taille :** 2 m **Poids :** 132 kg
**Yeux :** Argentés **Cheveux :** Bruns
**Pouvoirs/capacités :** Colossus est doté du pouvoir de transformer son tissu corporel en une substance organique très proche de l'acier, qui lui donne une puissance et une invulnérabilité surhumaines.

| ÉCHELLE DES POUVOIRS | 1 2 3 4 5 6 7 |
|---|---|
| INTELLIGENCE | |
| FORCE | |
| VITESSE | |
| RÉSISTANCE | |
| PROJECTION D'ÉNERGIE | |
| APTITUDE AU COMBAT | |

**Mai 1975**
*Giant-Size X-Men* n° 1
**Première apparition de Colossus.**
Ill. : Gil Kane

**Août 1979**
*Uncanny X-Men* n° 124
**Manipulé par Arcade contre les X-Men !**
Ill. : John Byrne

**Décembre 1979**
*Uncanny X-Men* n° 128
**Peter tue Proteus, le mutant fou.**
Ill. : John Byrne

**Janvier 1980**
*Uncanny X-Men* n° 129
**Colossus rencontre la belle Kitty Pryde.**
Ill. : John Byrne

... ET PEU APRES...
VOUS VOULEZ QUE J'AILLE AVEC VOUS... EN AMERIQUE ?
MAIS SI JE POSSEDE CE POUVOIR, COMME VOUS DITES... N'APPARTIENT-IL PAS A L'ETAT ?
UN POUVOIR COMME LE TIEN APPARTIENT AU MONDE, PETER... ET DOIT ETRE AU SERVICE DE TOUS.
ET CROIS-MOI... TES POUVOIRS SONT BIEN NECESSAIRES !

Art. : Dave Cockrum

**Une offre qui ne se refuse pas.** Xavier recrute Rasputine dans les X-Men.

détecter les mutants, il a repéré Peter Rasputine. Et il lui offre beaucoup plus que l'aventure : il lui permet de comprendre l'origine de ses pouvoirs mystérieux. En effet, le jeune homme a constaté qu'il est capable, par la simple pensée, de prendre la forme d'un géant blindé, doué d'une force incroyable et apparemment invulnérable. Ce don lui paraît une bénédiction, mais il veut savoir comment l'utiliser au mieux. Xavier lui propose de l'entraîner pour qu'il utilise ses pouvoirs non pas pour le compte de l'U.R.S.S., mais pour le bienfait de l'humanité. Après un examen de conscience et une discussion avec ses parents, Peter suit le professeur Xavier et commence sa nouvelle vie en tant que « Colossus ».

Il joue un rôle décisif dans le « sauvetage » de la première équipe des X-Men. Cependant, ces mutants de la première heure, une fois tirés des griffes de Krakoa, souhaitent vivement s'émanciper de la tutelle de Xavier. Ils estiment qu'il leur faut passer le flambeau, notamment à Colossus qui vient de prouver sa valeur comme membre fondateur des nouveaux X-Men – foncièrement différents !

C'EST UNE HISTOIRE DE FOU ! CE N'EST PAS UN DES ROBOTS D'ARCADE... C'EST COLOSSUS !
JE NE SUIS PLUS LE X-MAN COLOSSUS... UN TRAITRE A SA PATRIE ET A SON PEUPLE !
MAINTENANT JE SUIS LE PROLETAIRE... UN HEROS DE L'UNION SOVIETIQUE !
ET MA PREMIERE MISSION, C'EST... D'ECRASER LES X-MEN !

Art. : John Byrne

**Stakhanov joue à Superman ?** Non, c'est Colossus, devenu le Prolétaire, super-héros « rouge » échappé de *Tintin chez les Soviets*.

## SES PETITS CAMARADES

Les premiers pas de la nouvelle équipe sont marqués par de grandes aventures et quelques drames. Ainsi, Peter est témoin de la mort de John Proudstar, alias l'Épervier (Thunderbird), à cause de l'explosion d'un avion piloté par le redoutable comte Nefaria. Et il assiste également à la transformation de sa coéquipière Jean Grey en la toute-puissante Phénix.

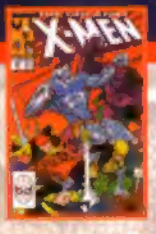
Toutefois, pour Colossus, le plus important est l'amitié qu'il tisse avec ses compagnons, les X-Men « internationaux ». La très belle Tornade, qui contrôle la météo, vient du Kenya. Il se lie avec elle lorsqu'ils découvrent de concert, quelque peu babas, les étranges mœurs des Yankees. Le sauvage Canadien Wolverine sympathise aussi avec Peter et tous deux mettent au point un lancer spécial : Colossus, grâce à sa puissance phénoménale, jette littéralement – comme une vulgaire balle de base-ball – Wolverine dans la bataille. Ainsi, le griffu bénéficie d'une énergie et d'un impact accrus, et fait deux fois plus mal !

Mais son meilleur ami, c'est incontestablement Kurt Wagner, alias Diablo (Nightcrawler). L'Allemand téléporteur se sent très proche de Colossus. Tous deux sont des cœurs tendres : Kurt est confit en religion et Peter Rasputine exprime sa sensibilité dans la peinture de chevalet !

**Juillet 1984**
*Uncanny X-Men* n° 183
**Peter et Kitty Pryde se séparent.**
Ill. : John Romita Jr

**Septembre 1984**
*Marvel Super Heroes : Secret Wars* n° 5
**Peter rencontre Zsaji et en tombe amoureux.**
Ill. : Bob Layton

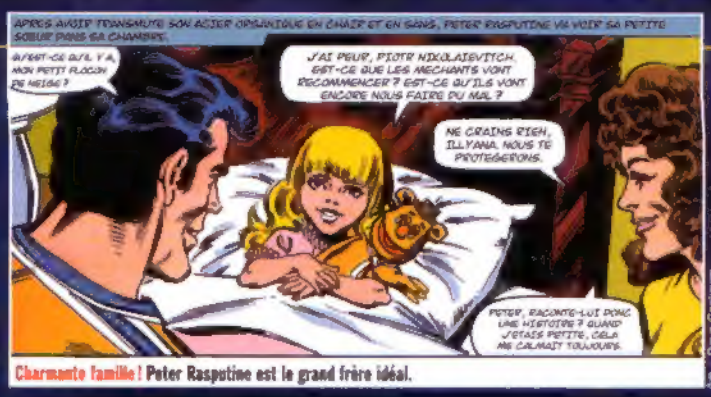
**Janvier 1988**
*Uncanny X-Men* n° 225
**Il a du mal à reprendre sa forme normale.**
Ill. : Marc Silvestri



**Juillet 1988**
*Uncanny X-Men* n° 231
**Il découvre que sa sœur Illyana est vivante !**
Ill. : Rick Leonardi

QUAND J'ÉTAIS PETITE, J'AI GRANDI TOUTE SEULE... PAS DE FAMILLE, PAS DE VRAIS AMIS...
... TOUT A CHANGÉ QUAND J'AI REJOINT LES X-MEN.
CELA A ÉTÉ PAREIL POUR NOUS TOUS, PETER!
LES X-MEN, C'EST BIEN DAVANTAGE QU'UNE ÉCOLE DE MUTANTS... ET TU LE SAIS, AU FOND DE TOI!
NOUS SOMMES... PRESQUE UNE FAMILLE, JE CROIS.
SCOTT A RAISON, PETER... VOUS ÊTES TOUTE MA FAMILLE!
TU NE PEUX TE MENTIR À TOI-MÊME... NI TE TRAHIR, PETER...
Art. : John Byrne

**Appel aux sentiments :** Prolétaire/Colossus va laisser parler son cœur !


APRÈS AVOIR TRANSMUTÉ SON ACIER ORGANIQUE EN CHAIR ET EN SANG, PETER RASPOUTINE VA VOIR SA PETITE SŒUR DANS SA CHAMBRE.
QU'EST-CE QU'IL Y A, MON PETIT FLOCON DE NEIGE ?
J'AI PEUR, PIOTR NIKOLAIEVITCH. EST-CE QUE LES MÉCHANTS VONT RECOMMENCER ? EST-CE QU'ILS VONT ENCORE NOUS FAIRE DU MAL ?
NE CRAINS RIEN, ILLYANA. NOUS TE PROTÉGERONS.
PETER, RACONTE-LUI DONC UNE HISTOIRE ? QUAND J'ÉTAIS PETITE, CELA ME CALMAIT TOUJOURS.
Art. : Dave Cockrum

**Charmante famille !** Peter Raspoutine est le grand frère idéal.

## BAL TRAGIQUE !

Colossus expérimente la solidité de ses nouvelles amitiés lorsque les X-Men sont capturés par le sinistre Arcade, qui les piège dans son parc d'attractions – style Disneyland ! – conçu pour les occire ! Hypnotisé par cet Arcade, Colossus devient le Prolétaire, héros de l'Union soviétique à la Stakhanov et croyant dur comme fer que les X-Men l'ont trahi et qu'il se doit à sa famille et à sa patrie !

C'est alors qu'il attaque ses compagnons et qu'il se trouve sur le point d'étrangler Tornade et Cyclope. Mais, dans cette situation hautement dramatique, il revient brutalement à lui : le spectacle de ses amis agonisants dissipe les effets de l'hypnose d'Arcade et, avec eux, il se débarrasse de ce dernier.

Après cette poussée de fièvre prolétarienne, Colossus connaît de nouvelles alertes lorsque les X-Men sont en bisbille avec Proteus. Terriblement puissant, ce joli monsieur est capable de distordre la réalité elle-même. Contre lui, la fine équipe ne peut apparemment pas grand-chose ; cependant, elle trouve des alliés : les lois de la physique ! Car Proteus a un point faible : le métal ! Colossus enfonce ses poings dans l'adversaire alors qu'il est sous forme d'énergie, ce qui provoque un court-circuit et tue le bonhomme ! C'est triste, mais il n'y avait pas d'autre moyen. Toutefois, le fait est là : le plus gentil des X-Men a supprimé une vie et cela jette une ombre sur son esprit.

## ET SA SŒUR ?

Mais après la pluie vient le beau temps, et ce malheur est suivi d'une joie ineffable : Kitty Pryde entre dans la vie de Colossus. Toute jeunette et toute nymphette, elle n'a pas vraiment froid aux yeux. Ils se remarquent vite... Ils se plaisent... Et bientôt, les affinités amenant le plus, ils s'aiment d'un amour véritable.

Mais Peter a de nouveaux soucis. En effet, Arcade ramène sa sinistre fraise ! Il a été capturé par Fatalis et ses sbires ont alors pris en otages des êtres proches des X-Men, de manière à forcer ces derniers à récupérer leur patron. Parmi les kidnappés se trouve l'émouvante Illyana, la petite sœur bien-aimée de Peter. Mais, finalement, tous seront sauvés. La petite fille est alors hébergée au quartier général des X-Men, où son colosse de frère peut mieux la protéger.

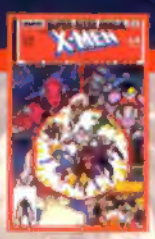
Malheureusement, cela va de Charybde en Scylla ! Illyana est en effet escamotée dans une autre dimension, celle de Limbo où règne le démoniaque Belasco. Colossus et ses X-Men volent à son secours et réussissent à la ramener. Mais le temps n'est pas le même dans cette autre réalité et la petite fille, malgré son séjour bref, revient sous la forme d'une adolescente : elle a vieilli de plusieurs années. En outre

... UNE FILLE DE 13 ANS.
ELLE N'A QUITTÉ KITTY QUE PEU DE TEMPS, MAIS POUR ILLYANA, SEPT ANS SE SONT ÉCOULÉS.
QUE VAIS-JE FAIRE ?
COMMENT ANNONCER CELA À NOS PARENTS ? QUE VAIS-JE LEUR DIRE ?
C'EST DIFFICILE POUR TOI, PETER, MAIS PENSE À CE QUE C'EST POUR ILLYANA!
Art. : Brent Anderson

**Le temps passe !** Illyana a vieilli d'un seul coup !

CETTE ERREUR SERA POUR TOI LA DERNIÈRE!
C'EST COMME SAISIR DES MILLIONS DE FILS VIVANTS...
... LORSQUE COLOSSUS ENFONÇA SES POINGS D'ACIER ORGANIQUE AU CŒUR DE PROTEUS SOUS FORME D'ÉNERGIE.
Art. : John Byrne

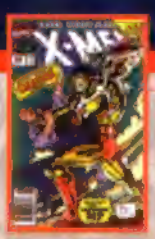
**Ennemi protéiforme :** Colossus aux prises avec les métamorphoses de Proteus.



**Décembre 1988**
*Uncanny X-Men Annual n° 12*
**Est-il vraiment le père du fils de Norse ?**
Ill. : Art Adams

**Mars 1989**
*New Mutants n° 73*
**Illyana retrouve son âge de sept ans !**
Ill. : Bret Blevins

**Mars 1990**
*Uncanny X-Men n° 259*
**Il devient le peintre « Peter Nicholas ».**
Ill. : Marc Silvestri

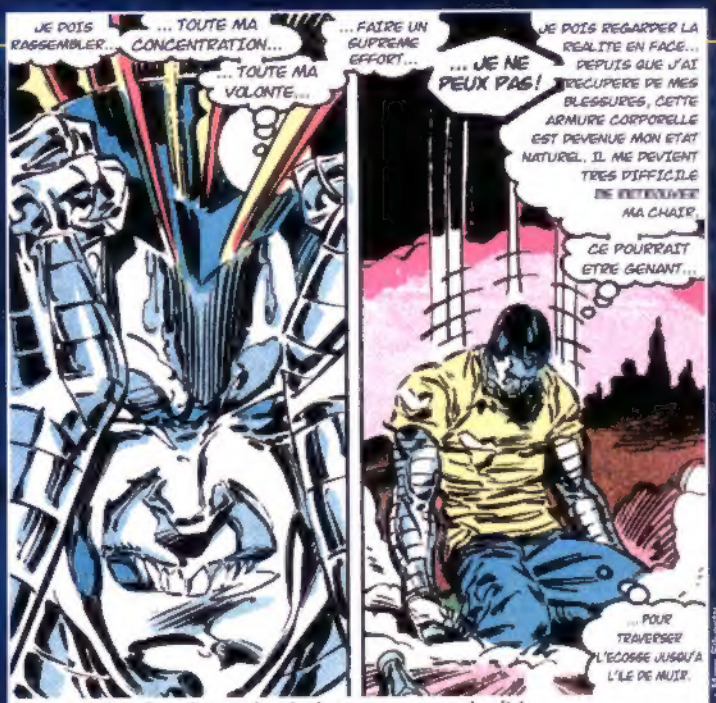


**Août 1991**
*Uncanny X-Men n° 279*
**La personnalité « Nicholas » est effacée par Xavier.**
Ill. : Andy Kubert

EN ENTENDANT LES CRIS DE KITTY, COLOSSUS SE PRECIPITE... MAIS RIPTIDE S'INTERPOSE.
PUISQUE LA CHIPIE TE PREOCCUPE TANT, JE POURRAIS T'ENVOYER AVEC ELLE AU PARADIS!
TU VOIS, UN OURAGAN PEUT ENFONCER UN BRIN DE PAILLE DANS LE BOIS D'UN CHENE... ET JE TOURNE ENCORE PLUS VITE...
...JE CROIS, MON CHER RUSSE METALLIQUE...

Art. : John Romita Jr/Bret Blevins

**Un pas de valse.** Riptide aura-t-il Colossus au tournant ?


JE DOIS RASSEMBLER...
...TOUTE MA CONCENTRATION...
...TOUTE MA VOLONTE...
...FAIRE UN SUPREME EFFORT...
...JE NE PEUX PAS!
JE DOIS REGARDER LA REALITE EN FACE... DEPUIS QUE J'AI RECUPERE DE MES BLESSURES, CETTE ARMURE CORPORELLE EST DEVENUE MON ETAT NATUREL. IL ME DEVIENT TRES DIFFICILE DE DISTINGUER MA CHAIR.
CE POURRAIT ETRE GENANT...
...POUR TRAVERSER L'ECOSSE JUSQU'A L'ILE DE MUIR.

Art. : Marc Silvestri

**Acier massif.** Peter Rasputine est prisonnier dans son propre corps de métal.

(mais Colossus ne le sait pas), elle a eu le temps d'apprendre les secrets de magie noire de Belasco. Plus tard, elle va devenir une puissante sorcière connue sous le nom de « Magik ». Mais pour l'instant, rien ne le laisse penser. Puisqu'elle est adolescente, elle devient amie avec Kitty Pryde, guère plus âgée, et les trois (avec Peter) sont désormais inséparables.

## PETER PEINT !

Toutefois, peu de temps après, Colossus connaît la prison... dans son propre corps. En effet, il rencontre des mutants souterrains, les Morlocks, et une sérieuse bagarre s'ensuit. Il subit en particulier l'assaut du fameux Riptide, qui ouvre plusieurs brèches dans son armure, ce qui se traduit par autant de fuites d'énergie. Il est même près d'en mourir. Par chance, il y a Magnéto, mutant maître du magnétisme. À ce moment, l'éternel ennemi des X-Men se fait leur allié et ressoude les blessures de Colossus. Mais – car il y a un « mais » – notre héros est désormais bloqué dans la position « Colossus » et ne peut redevenir Peter !

Par la suite, les X-Men repoussent une invasion de démons. Routine ? Oui, mais à cette occasion, Illyana retrouve l'âge de ses artères et redevient enfant. Son frère, très désireux de la soustraire aux dangers qu'il court lui-même, la ramène chez papa et maman, en Russie. Cependant, voilà que les X-Men, en Australie, passent par une « porte mystique », le Siège du Péril, qui a pour effet de les transformer en profondeur. Colossus, pour sa part, retrouve la réversibilité de sa forme en armure – mais devient du même coup amnésique ! Il prend le nom de « Peter Nicholas » et s'établit artiste peintre (ou rapin !) à New York. Il tombe sous l'influence d'un vrai nuisible, le Roi d'Ombre (Shadow King). Heureusement, le professeur Xavier fait alors un *come-back* et élimine la personnalité « Peter Nicholas ». Voilà donc Peter Rasputine de nouveau en parfait état de fonctionnement – et chez les X-Men !

DANS LE CAS DE COLOSSUS, LEUR ALIGNEMENT REGULIER A ETE BRUTALEMENT MODIFIE.
IL NE PEUT PLUS SAIGNER, COMME UN HUMAIN NORMAL, DECLARE MAGNETO. A LA PLACE, IL PERD SON ENERGIE PAR SES BLESSURES. SON ETAT EST PLUS GRAVE QUE JE NE CROYAIS. CE SERA UN MIRACLE S'IL SURVIT.

Art. : Rick Leonardi

**Mort ?** Non, blessé seulement. Colossus se trouve dans un sale état, mais un être nommé « Rasputine » ne peut mourir ainsi !

## RÉSURRECTION ET MORT

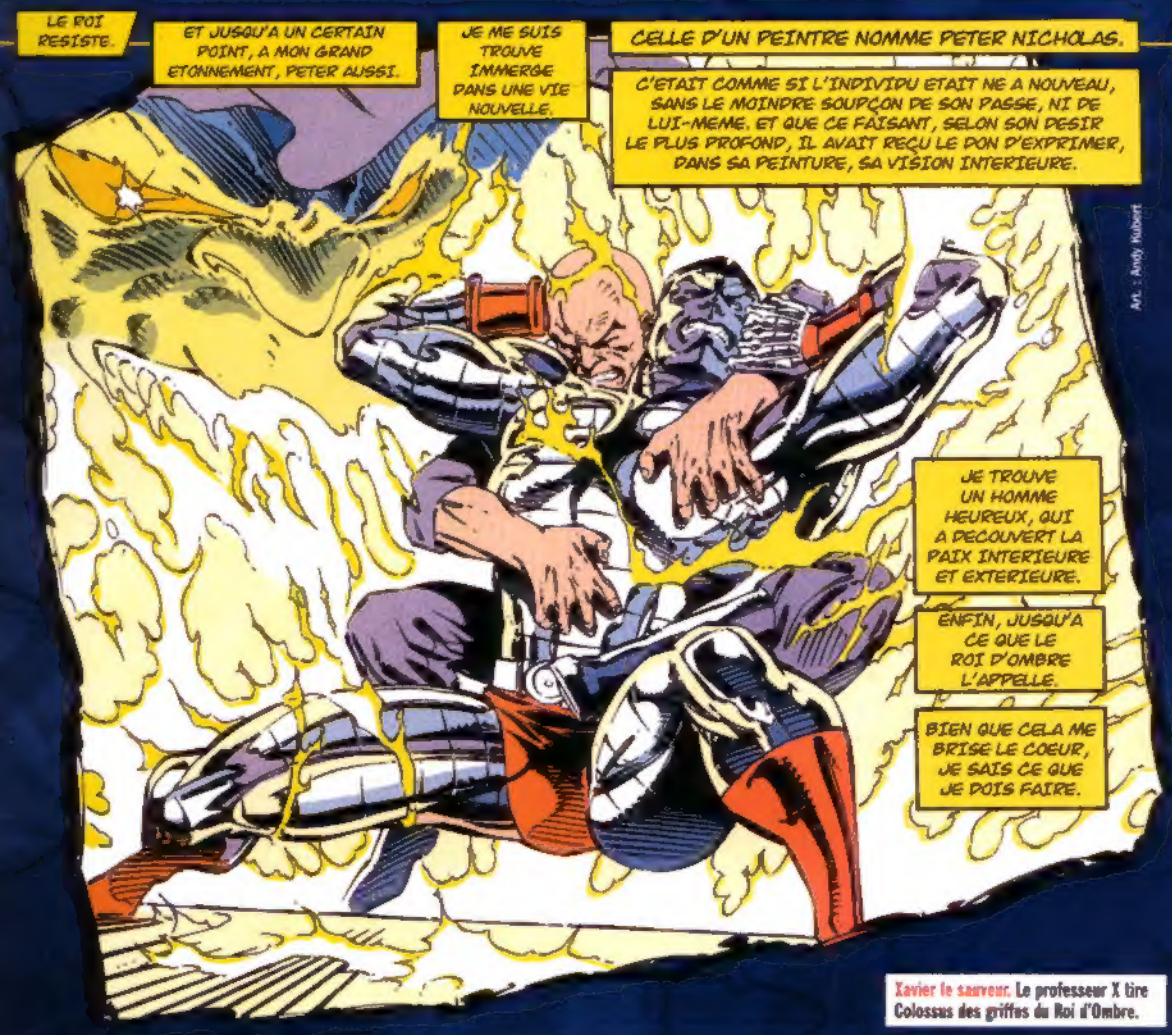
Mais une révélation inattendue bouleverse bientôt Peter. Son frère, Mikhail, qu'il croyait mort depuis longtemps, est en fait vivant ! Il était auparavant cosmonaute, en U.R.S.S., mais les autorités, constatant ses pouvoirs de mutant et voulant les tenir secrets, ont

**Octobre 1991**
*X-Men* (vol. 2) n° 1
**Peter est membre de la grande équipe des X-Men.**
Ill. : Jim Lee

**Février 1992**
*Uncanny X-Men* n° 285
**Son frère Mikhail se révèle être vivant.**
Ill. : Whilce Portacio

**Octobre 1992**
*Uncanny X-Men* n° 293
**Son frère se suicide (apparemment !).**
Ill. : Andy Kubert

**Août 1993**
*Uncanny X-Men* n° 303
**Illyana meurt du virus Legacy.**
Ill. : Richard Bennett


LE ROI RESISTE.
ET JUSQU'A UN CERTAIN POINT, A MON GRAND ETONNEMENT, PETER AUSSI.
JE ME SUIS TROUVE IMMERGE DANS UNE VIE NOUVELLE.
CELLE D'UN PEINTRE NOMME PETER NICHOLAS.
C'ETAIT COMME SI L'INDIVIDU ETAIT NE A NOUVEAU, SANS LE MOINDRE SOUPÇON DE SON PASSE, NI DE LUI-MEME. ET QUE CE FAISANT, SELON SON DESIR LE PLUS PROFOND, IL AVAIT REÇU LE DON D'EXPRIMER, DANS SA PEINTURE, SA VISION INTERIEURE.
JE TROUVE UN HOMME HEUREUX, QUI A DECOUVERT LA PAIX INTERIEURE ET EXTERIEURE.
ENFIN, JUSQU'A CE QUE LE ROI D'OMBRE L'APPELLE.
BIEN QUE CELA ME BRISE LE COEUR, JE SAIS CE QUE JE DOIS FAIRE.
Art. : Andy Kubert

**Xavier le sauveur.** Le professeur X tire Colossus des griffes du Roi d'Ombre.

annoncé sa mort. En réalité, il a été placé dans une tout autre dimension et son isolement l'a rendu presque fou. Les X-Men le ramènent sur Terre. Hélas, Mikhail ne retrouve pas son équilibre. Utilisant son pouvoir de distorsion de l'énergie, il se suicide !

Pour Peter, la série noire va continuer. En effet, lorsque le mutant appelé « Soul Skinner » (Dénudeur d'Âme) affronte les autorités soviétiques, la maison des Rasputine est détruite et les parents de Colossus sont tués. Illyana est kidnappée (à nouveau !), mais délivrée (encore !!) par les X-Men. Peter la reprend sous son aile, au quartier général de l'équipe. Hélas, la petite fille est atteinte par le virus Legacy, qui ne touche que les mutants – elle en succombe !

Le cœur brisé, sans plus aucune perspective, Peter ne sait que faire. Il quitte les X-Men et tombe sous la coupe du vieil ennemi de l'équipe, Magnéto, dont il rejoint les disciples, les Acolytes, dans une base spatiale nommée « Avalon », se trouvant en orbite terrestre.

## SA KITTY L'A QUITTÉ !

Cependant, à la suite de diverses péripéties, Avalon est détruit par le mutant Holocauste, après une bataille titanesque. Peter est alors de nouveau perdu. Que faire ? Cette fois, il écoute son cœur qui le conduit vers… Kitty Pryde !

Celle-ci a rejoint Excalibur, l'équipe de mutants britannique. Mais, catastrophe ! Elle a un nouveau petit ami, Pete Wisdom. Notre Peter le prend très mal et inflige une sérieuse correction à son rival. Il le tue presque ! Ensuite, revenu à lui et penaud, il cherche à se faire pardonner et à réparer : il s'engage dans Excalibur où il combat, au côté de Kitty. Mais peu après, l'équipe est dissoute et Peter revient chez les X-Men. Là, ô surprise, il retrouve son frère Mikhail : il ne s'était pas suicidé mais s'était lui-même transféré chez les Morlocks, pour s'abriter. Cette fois, il se trouve sous la coupe d'Apocalypse, mutant extraordinairement puissant qui veut dominer le monde. Affrontant les X-Men et Colossus, il utilise ses puissants pouvoirs de manipulation de l'énergie pour expédier sur-le-champ les Quatre Cavaliers de l'Apocalypse, dont il fait partie, dans une autre dimension.

Après cette affaire, Peter est de nouveau seul. Toute sa famille est morte ou se trouve dans des mondes inconnus.

Le tableau est donc bien noir, mais un espoir se fait jour :

**Vengeance !** Le chevalier Colossus défend sa dame !

**Septembre 1993**
*Uncanny X-Men*
*n° 304*
**Il trahit les X-Men pour rejoindre les Acolytes !**
Ill. : John Romita Jr

**Décembre 1993**
*Uncanny X-Men Annual*
*n° 17*
**Colossus affronte le X-Cutioner.**
Ill. : Jason Pearson

**Août 1995**
*X-Men*
*(vol. 2) n° 43*
**Peter aide Magnéto à réchapper d'Avalon.**
Ill. : Andy Kubert

**Décembre 1995**
*Excalibur*
*n° 92*
**Jaloux de Kitty, Peter tue presque Pete Wisdom.**
Ill. : Terry Dodson

# COLOSSUS : L'ÂGE DE L'APOCALYPSE

**Dans cette dimension temporelle qui voit Apocalypse dominer l'Amérique, Colossus est l'un des premiers mutants recrutés par Magneto. Piotr participe à plusieurs missions complexes, avec les X-Men et, associé à son épouse, Shadowcat, il est chargé de l'entraînement de la relève des jeunes mutants. Atrocement défiguré à l'acide, il apparaît pratiquement toujours sous sa forme métallique et, comme tous ses compagnons, passe par nombre d'épreuves : sa sœur Illyana se fait tuer (apparemment) et son frère Mikhail le trahit, devenant l'un des Cavaliers de l'Apocalypse. Proche de la folie, il bascule lorsque, après avoir découvert Illyana vivante, il comprend que cette dimension temporelle va être effacée de la face de l'Univers. En proie à une colère dévastatrice, Colossus attaque les X-Men et liquide pas mal de ses étudiants mutants, ainsi que sa propre femme.**

Art. : Val Semeiks

VOUS VOULEZ QUE J'AILLE AVEC VOUS EN AMERIQUE ? MAIS SI JE POSSEDE CE POUVOIR, COMME VOUS DITES... N'APPARTIENT-IL PAS À L'ETAT ?
UN POUVOIR COMME LE TIEN APPARTIENT AU MONDE, PETER... ET DOIT ETRE AU SERVICE DE TOUS.
ET CROIS-MOI... TES POUVOIRS SONT BIEN NECESSAIRES !
ALORS VENEZ AVEC MOI EN PARLER À MES PARENTS...
LE PROFESSEUR VEUT M'ENTRAINER AVEC LUI... POUR M'APPRENDRE COMMENT UTILISER MES POUVOIRS DE MUTANTS.
IL A DE BONNES RAISONS... MAIS ICI, JE SUIS HEUREUX. DIS-MOI CE QUE JE DOIS FAIRE, PAPA ?
AGIS SELON TON COEUR, MON FILS, JE NE TE TRAHIRAI PAS.
MON COEUR ME DIT DE RESTER, PAPA ! MAIS MA CONSCIENCE ME DIT LE CONTRAIRE...
JE DOIS PARTIR !
ALORS, IL FAUT QUE TU LE FASSES !

Art. : Salvador Larroca

**Sacrifice ultime.** Colossus stoppe le virus Legacy au prix de sa vie.

un des X-Men, Hank McCoy (le Fauve), découvre enfin un traitement contre le virus Legacy. Cependant, il s'avère que pour qu'elle soit efficace, la substance doit d'abord être liée au gène X d'un mutant, avant d'être diffusée dans l'atmosphère. Petit problème : le mutant auquel elle est injectée en meurt. Hank McCoy retourne à ses éprouvettes, pour tenter de trouver un produit capable d'agir sans causer la mort d'un membre de l'équipe.

Hélas, il échoue. Colossus vole alors l'échantillon du produit et, secrètement, se l'injecte. C'est un suicide pour la bonne cause. Mais quoi... sa petite sœur bien-aimée est morte, Kitty l'a quitté et sa disparition ne causera de tort à personne. Peter Rasputine va donc au bout de sa véritable nature de héros, sacrifiant sa vie pour le bien de milliers de mutants présents et à venir !

## COLOSSAL BONUS!

Chez Marvel, on le sait bien, la tragédie, si elle a une façade grecque, recèle toujours un double-fond. Et l'histoire de Colossus va rebondir.

Un alien, nommé « Ord », s'introduit à la morgue et remplace le corps de Peter par un autre – qui est incinéré. Alors que Kitty Pryde se rend en Sibérie pour y disperser les cendres du défunt, Ord redonne la vie à Colossus, utilisant sa science extraterrestre. Il jette alors Peter dans une cellule, afin de s'en servir comme cobaye, pour d'horribles expériences. Le prisonnier y perd vite la notion du temps : il ne sait plus trop si son supplice dure depuis des jours ou des années. Ord utilise l'antidote du virus Legacy, toujours présent dans l'organisme de Peter, pour mettre au point une substance capable d'effacer efficacement les pouvoirs des mutants.

Manipulant en sous-main un généticien fameux, le sinistre

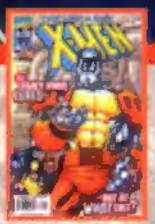
Art. : Steve Epting

**Il l'a dans le dos !** Colossus se venge d'Ord, qui l'a torturé.

**Février 1997**
*Excalibur*
*n° 106*
**Peter refuse de rejoindre les Acolytes.**
Ill. : Casey Jones

**Octobre 1999**
*Uncanny X-Men*
*n° 373*
**Peter libère son frère de l'énergie qui le rend fou.**
Ill. : Adam Kubert

**Mars 2004**
*X-Men : Liberators*
*n° 1*
**Colossus revient dans sa Russie natale.**
Ill. : Phil Jimenez



**Mars 2004**
*Uncanny X-Men*
*n° 390*
**Il meurt pour vaincre le virus Legacy.**
Ill. : Salvador Larroca

**Attention, danger !** Colossus affronte la forme humanoïde de la Salle-des-Dangers !

Art. : John Cassaday

Ord offre finalement au public son traitement pour mutants, ce qui éveille les soupçons des X-Men. Ceux-ci investissent la base de l'alien et l'infatigable Kitty tombe sur la prison de Colossus. Bouche bée, elle découvre l'incroyable vérité : Peter Rasputine est vivant !

Une fois sorti de cellule (même si Ord demeure une menace), il récupère rapidement. Lui et la jeune femme ont mûri et l'on voit… « rejaillir le feu d'un ancien volcan que l'on croyait trop vieux » : Peter et Kitty renouent, et leur amour reverdit, plus vigoureux encore que jamais !

Colossus joue alors un rôle déterminant lorsque les X-Men sont menacés par leur propre salle d'entraînement (la Salle-des-Dangers), l'intelligence artificielle menaçant d'échapper à tout contrôle. Ensuite, l'équipe doit affronter un vieil ennemi, le Hellfire Club, remanié et plus fort. C'est très compliqué, d'autant qu'il semble y avoir un traître dans l'équipe. Cependant, nos héros ont dans leurs rangs un sérieux atout : c'est le guerrier en acier massif, toujours prêt à foncer dans le tas, mais nanti d'une sérieuse expérience et heureux d'avoir à ses côtés la femme qu'il aime. Colossus est là et bien là, apparemment pour toujours ! M

Art. : John Cassaday

# 10 INFORMATIONS COLOSSALES

Art. : Rick Leonardi

**1. Après un après-midi entier dans le désert, Piotr est si chaud que son carnet de croquis s'enflamme lorsqu'il le saisit. Adieu, les nus de Psylocke.**

**2. Le Colossus de la dimension temporelle de la Terre X devient dirigeant de Russie – on dit même qu'il est revenu pour devenir Mr Sinistre lui-même.**

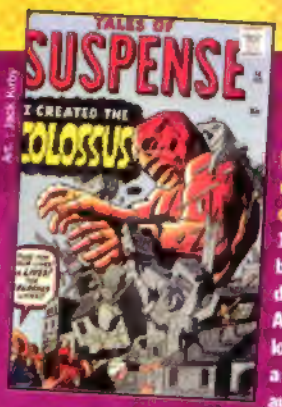
**3. Colossus, en tant qu'artiste peintre, a fait poser nues plusieurs filles des X-Men, dont Psylocke.**

**4. Piotr et Malicia sont devenus bien plus que leurs amis : il l'a embrassée sans avoir aucun effet secondaire. Bizarre !**

Art. : Chris Bachalo

**5. Pour Noël, Piotr s'est déguisé en clone et a jeté des tartes à la crème sur des versions robotiques de ses grands ennemis.**

**6. Dans l'univers Ultimate, Xavier découvre un Colossus œuvrant pour la mafia russe et, à l'opposé de sa version basique, plus intéressé par Angel que par Shadowcat.**




Art. : Jack Kirby

**7. Meggan et Colossus ont pris un jour de congé d'Excalibur pour visiter Dudleyland, version Marvel d'Euro Disney.**

**8. En près de trente années de carrière dans les *comics*, Colossus n'a jamais changé de coupe de cheveux !**

**9. Piotr Rasputine n'est pas le premier personnage de Marvel à porter le nom de « Colossus ». Il y a eu, dans les années 1960, un monstre de granit qui démolissait la moitié de Moscou.**

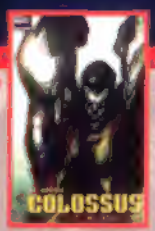
**10. Ce cher Colossus a toujours eu beaucoup de cœur ! Ainsi, lorsqu'il a adhéré aux Acolytes, il a nourri de porridge un Magnéto dans le coma.**

Art. : Tom Raney

**Octobre 2004**
*Astonishing X-Men* (vol. 3) n° 4
**Les X-Men découvrent que Colossus est vivant !**
Ill. : John Cassaday

**Décembre 2004**
*Astonishing X-Men* (vol. 3) n° 6
**Peter et Kitty Pryde renouent !**
Ill. : John Cassaday

**Novembre 2005**
*X-Men : Colossus Bloodline* n° 1
**Colossus explore ses racines russes.**
Ill. : Chris Bachelo




**Mars 2006**
*X-Men : Colossus Bloodline* n° 5
**Colossus et Mikhail affrontent Mr Sinistre.**
Ill. : Chris Bachelo

# MOMENT

## TROIS ÉVÉNEM
## DANS L'HISTOIR

## LE COLOSSE QUI VENAIT DU FROID !

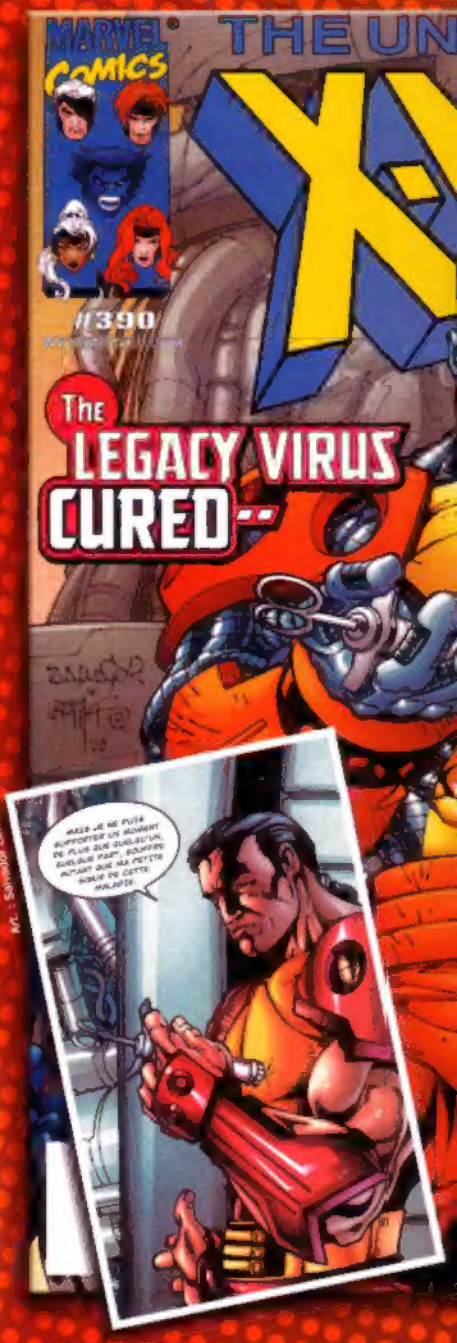
**Retenus prisonniers dans le parc mortel d'Arcade, les X-Men se trouvent confrontés à leur compagnon Colossus, devenu le Prolétaire suite à un lavage de cerveau. Ce dernier, convaincu que le professeur Xavier l'a piégé en le faisant trahir sa mère patrie, la Russie, donne une idée de ce qu'aurait pu devenir Piotr Nikolaievitch Rasputine s'il avait voulu suivre la voie du Mal. Sous cette forme, il semble très proche d'étrangler ses bons amis, Cyclope et Tornade.**

*LE JOYAU À DÉCOUVRIR :* **Wolverine doute que ses griffes d'adamantium pénètrent l'armure de Peter.**

## LE TRAITEMENT

**Contraint de résoudre l'énigme du virus Legac dans *Uncanny X-Men*, commence sur les chapea maladie qui frappe les mutants a été découver tue le premier à qui elle est injectée. Colossus vive ce que sa petite Illyana chérie a souffert !**

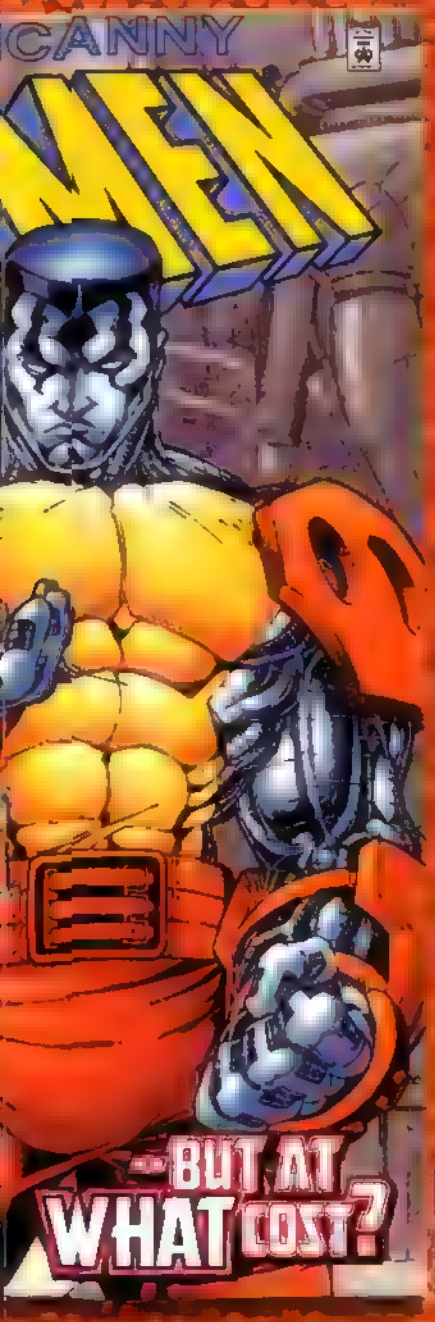
*LE JOYAU À DÉCOUVRIR :* **Le texte final de ce**



# TS FORTS
## ENTS ÉPIQUES
## E DE COLOSSUS

y en un seul numéro, l'auteur Scott Lobdell,
ux de roues : le traitement de cette terrible
, mais le problème, c'est que la substance
decide de se sacrifier pour que personne ne

numéro est tiré de *Giant-Size X-Men* n° 1.



## MORT ET RESSUSCITÉ

Trois ans après le sacrifice de Colossus, les X-Men semblaient enfin avoir fait leur deuil – et les lecteurs pouvaient se dire que la mort avait une réalité dans l'univers Marvel. Mais patatras ! Sous la plume de Joss Whedon, à la fin d'*Astonishing X-Men* n° 4, le héros réapparaît, à la surprise générale. Dans le n° 5, il s'occupe du dénommé « Ord », qui a volé son corps, l'a ressuscité et l'a torturé pendant des années. Vivant, certes, mais pas totalement heureux !

*LE JOYAU A DECOUVRIR* · Colossus remercie Kitty pour avoir dispersé ses cendres en Russie.

# LA PEAU DURE

Tout équipe de super-héros se doit d'avoir son brave et bon géant. Lui, Petr (Peter) Nikolaievitch Rasputine, Nuk Abadzis enquête sur les pouvoirs et les motivations de sympathique Colosse...

Art : Aaron Lopresti

## UN GEANT SE LÈVE

Un homme fait d'acier organique ne peut être traité à la légère, et s'il est en outre doté du sens de l'honneur et de la sensibilité que l'on trouve chez Peter Rasputine, c'est un ami des plus rares et un ennemi à respecter.

Les pouvoirs de ce héros, davantage que pour tout autre X-Man, reflètent sa personnalité mais aussi son pays d'origine, la Sibérie, où il faut avoir de la volonté pour pouvoir survivre.

Sa détermination semble véritablement irréductible, même au péril de sa vie.

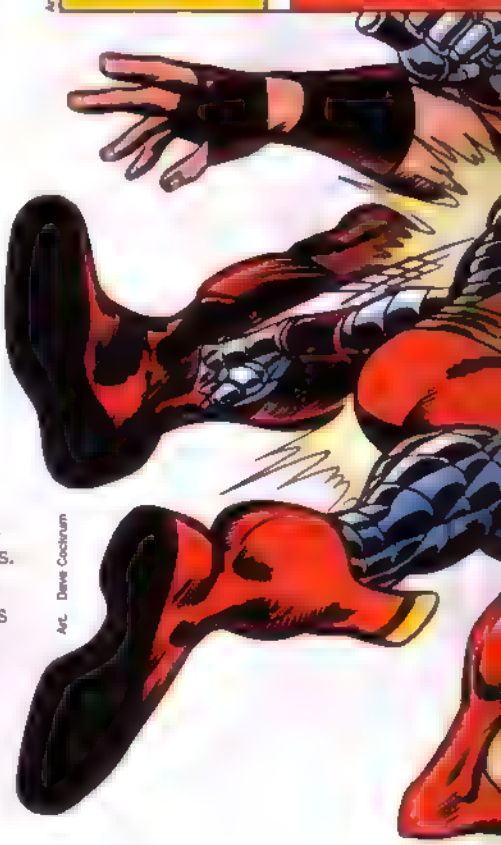
En même temps, il révèle une nature tout à la fois sensible et artistique.

Colossus a le pouvoir de transformer son corps c'est-à-dire sa chair tout simplement humaine en matériau organique à la fois dur et flexible, comme de l'acier, appelé « osmium ionique ». La transformation est presque instantanée et peut, apparemment, durer aussi longtemps que nécessaire. En outre, comme l'état « humain », elle est parfaitement stable.

Son armure métallique donne à Peter une force et une résistance surhumaines. Elle le rend pratiquement invulnérable aux blessures et à l'épreuve des balles. Il est même capable de survivre à une explosion de 200 kg de TNT et à une température

IL SUFFIT D'UNE PENSEE...
... ET UNE ENERGIE BRUTE SE MANIFESTE A TRAVERS LE CORPS DE PETER RASPUTINE...
... TRANSFORMANT SA CHAIR ET SES OS...

Art : George Perez



Art : Dave Cockrum

Acier soviétique. Sous la forme de Colossus, Peter est pratiquement invulnérable.

de plus de 5000 °C. Au-dessus, il n'est pas impossible qu'il ressente quelques vapeurs et qu'il se mette à fondre. Il pourrait donc ne pas supporter une explosion atomique. À l'autre extrême, il supporte un froid de moins 395 °C, ce qui n'est pas loin du zéro absolu. Mais tout le monde a un talon d'Achille et Colossus redevient humain, chair, quand il est inconscient – c'est très mauvais si cela lui arrive au beau milieu d'un combat ! Adolescent, il pouvait soulever dans les soixante-dix tonnes, mais son record avoisine désormais les cent tonnes.

Avec Wolverine, il a mis au point un « lancer spécial », du type base-ball, qui consiste à lancer non pas une balle mais… Wolvie lui-même – projectile hautement opérationnel ! Comme ceux de plusieurs de ses coéquipiers anciens ou actuels (Cyclope, Diablo), ses pouvoirs reposent sur un système d'échange avec une autre dimension. On ne sait pas exactement comment ses gènes de mutant opèrent biologiquement, mais durant sa transformation, Peter forme un lien psionique interdimensionnel instantané. Lors de ce processus, sa structure moléculaire reposant sur le carbone est remplacée par une autre, proche, celle de l'osmium. Quand il est ainsi en « phase métallique », Peter n'a pas besoin de manger, de boire ou de respirer. Par ailleurs, toutes les parties de son corps, même les plus « fragiles », comme les yeux, acquièrent la dureté de l'acier et sont à l'épreuve des balles.

En outre, sa transformation lui fait gagner une trentaine de centimètres en taille, et pas mal de densité, bien qu'il ne puisse survivre longtemps dans le vide spatial – environ un quart d'heure sans scaphandre ni protection ! En effet, et même s'il n'a pas besoin de respirer, il souffre du froid extrême et, surtout, de l'exposition à des radiations très nocives lorsqu'elles s'accumulent. Les cellules d'osmium organique meurent et se régénèrent exactement comme celles de chair ; ainsi, même s'il subit des blessures dans cet état, il est susceptible de guérir. Autre avantage de l'osmium : il est entièrement inoxydable – Colossus ne risque donc pas de rouiller !

Une technique de base-ball. Avez-vous entendu parler du lancer de pale ?

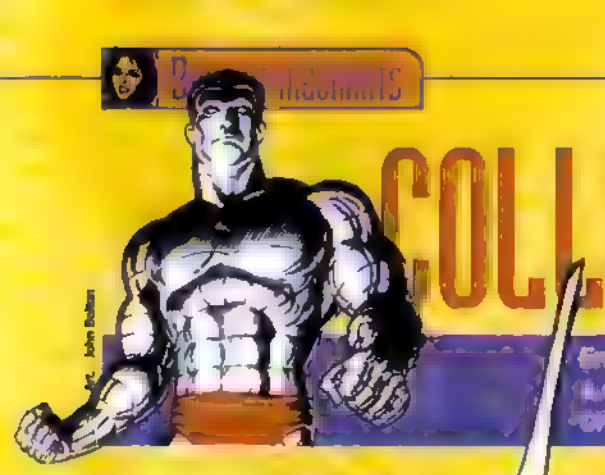
## UNE ÂME SENSIBLE

Mais le personnage de Peter Rasputine nous touche bien entendu beaucoup parce qu'il a la capacité d'aimer. Il le prouve, et largement, en se sacrifiant pour le bien de ses coéquipiers et de tous les mutants, afin d'éviter la prolifération du virus Legacy. Sa loyauté est vraiment phénoménale – il la démontre à diverses reprises. Elle s'illustre sous forme de fidélité dans son amour pour Kitty Pryde, qui va au-delà même de la mort (supposée) de Peter Rasputine !

Tous deux se rencontrent alors qu'ils sont adolescents et leurs sentiments restent longtemps plus ou moins souterrains. Pourtant, après quelques années, leur amour émerge enfin pour ce qu'il est : profond et définitif. Alors même que les perspectives, pour les mutants, apparaissent des plus sombres, Peter et Kitty semblent se découvrir et s'aimer chaque jour davantage – l'âme russe de Peter résonnant en harmonie avec la tradition intellectuelle juive de Kitty. Une preuve de plus s'il le fallait que le véritable amour trouve toujours son chemin !

# COLLÈGUES D'UN COLOSSE

**En tant que fondateur des Nouveaux X-Men et membre des Acolytes, Colossus a des amis et des ennemis dans tout l'univers du monde des héros. Chris Dowd et Keith Clayton vous présentent les plus importants.**


Art. John Bolton

Art. Joe Madureira

Marrow. La beauté cachée du sac d'os !

## AMIS ALLIES ET COEQUIPIERS

### MARROW

Marrow et Colossus... Le manage de la carpe et du lapin ! Comment cette créature affreusement osseuse, peu encline aux relations sociales, peut-elle faire amie-ami avec Peter ? Eh bien parce que ce dernier, grâce à sa sensibilité artistique, montre à la jeune fille qu'elle n'est pas si hideuse que cela. Ils passent des vacances ensemble et vont voir des expositions, quand ils sont entraînés dans un combat commun pour libérer Mikhail Rasputine, le frère de Peter, emprisonné par un méchant. Un lien solide se forme ainsi entre eux – ils sont bons amis mais rien de plus ! On s'en aperçoit notamment lorsque Marrow quitte les X-Men après le combat contre les Douze.

### DIABLO

Kurt et Peter vivent une longue amitié avant de suivre des chemins divergents – et quand Colossus meurt, Diablo (Nightcrawler) vit une vraie crise d'identité. Tous deux tissent des liens au sein de l'équipe formée par Xavier ; Kurt, qui sait ce que c'est d'être seul, aide Peter à s'adapter, loin de sa famille. Ils sortent avec deux amies, Betsy Wilford et Amanda Sefton, mènent ensemble nombre de combats et se sauvent mutuellement plusieurs fois. Ainsi, Colossus liquide Riptide, qui a attaqué son coéquipier teutonique, alors que la mort apparente de Peter, par le virus Legacy, laisse Diablo atterré. Ce dernier, par amitié pour son camarade, refuse la proposition de Mr Sinistre de cloner Colossus et détruit l'ADN que le « savant » prétend détenir.

## FAMILLE ET AMOURS

### NEREEL LA SAUVAGE

Comment doit se conduire un mutant lorsque deux belles « sauvages » insistent pour passer la nuit avec lui, afin d'honorer

Art. John Bolton

Nereel. Pas farouche, la sauvage !

leur ami défunt ? Colossus se fait tirer... l'oreille, mais finit par se laisser convaincre qu'engendrer un nouvel être est le plus bel hommage possible. Il s'abandonne – d'abord en pensant à sa mère patrie, la Russie ! – au bras des deux charmeuses. Le résultat de cette relation sera Peter Junior ! À la vérité, Colossus ne saura jamais si ce dernier est vraiment son fils. Au cours d'une visite ultérieure à la Terre Sauvage, alors dévastée, il ne relève pas les allusions, pourtant grossières, que lui fait Nereel, devenue chef de la tribu.

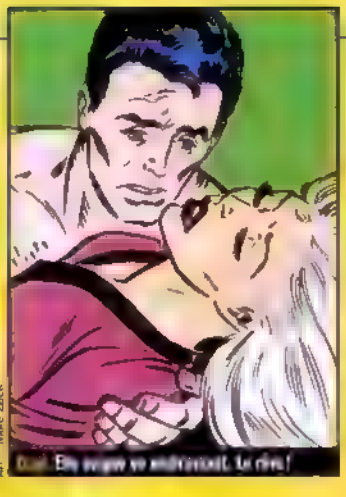
### KITTY PRYDE

Kitty Pryde aime Colossus – et réciproquement ! C'est beau et c'est tout simple. En réalité, pas tant. L'affaire des larves des Brood les rapproche, et Kitty se dévoue, face à Caliban, le Morlock, pour sauver Peter. Mais ce dernier est jaloux quand Kitty sort avec Douglas Ramsey – du coup, il lui est infidèle avec Zsaji, l'extraterrestre au baiser salvateur. La jeune Pryde pique une grosse colère. Les choses s'arrangent lorsque Colossus explique un peu sa conduite – car il a des excuses valables ! Mais il surprend bientôt Kitty en train d'embrasser Pete Wisdom. Là, c'est la grosse crise et les deux hommes s'entre-tuent presque. La jeune fille, pas impressionnée, laisse tomber Peter. Elle ne le retrouve que sous forme de... cendres, qu'elle disperse sur la terre sibérienne. Un peu plus tard, on voit une Shadowcat retrouver Peter chez Ord et le libérer. Ils sont à nouveau ensemble.

Art. John Cassaday

Art. James Pruett

Diablo. Un côté bouc ?


Art : Mike Zeck

Comment blâmer Colossus de s'être abandonné entre les bras de la belle guénsseuse extraterrestre ? La tendre Zsaji lui a donné sans compter son énergie vitale, afin qu'il récupère de ses blessures - et bien sûr, beaucoup de sentiment est passé avec. La même chose est arrivée à la Torche, mais Colossus, lui, devient fou de Zsaji, et la jeune femme partage cet amour bien que ce ne soit pas prévu dans ses pouvoirs. Ils forment un couple indissociable. Mais les choses vont finir tragiquement car, après l'attaque du Beyonder, Zsaji se sacrifie et meurt en soignant les collègues de Peter et en sauvant ce dernier.

Pour utiliser ses pouvoirs de mutant, le gouvernement soviétique fait croire que le cosmonaute Rasputine est mort. Mais Peter finit par retrouver Mikhail, alors que celui-ci est devenu fou. Aidé par Callisto, Mikhail transporte les Morlocks et les entraîne sous le nom collectif de « Gène Nation ». Il contamine accidentellement sa jeune sœur avec le virus

Mikhail Rasputine. Oui, oui, mon frère !

Legacy, puis kidnappe Colossus et Marrow afin que son artiste de frère crée une âme pour la résurrection d'Illyana. Il s'avère (lors d'une bataille) que Mikhail est possédé par une créature énergétique et qu'il est membre des Douze. Il disparaît à nouveau. Colossus voit son frère pour la dernière fois après avoir enquêté sur la mort de leurs cousins. Puis Mikhail évite de passer sous le joug de Grigori Rasputine en s'exilant volontairement dans une autre dimension.

Callisto. Le bon côté d'un DGM !
Art : Marc Silvestri

Pauvre Illyana ! Elle manque d'abord de passer sous un tracteur fou et n'est sauvée qu'*in extremis* par son grand frère – qui l'adore ! Et cela va aller de mal en pis ! Elle est kidnappée par Arcade et reste sept ans dans le royaume démoniaque, où Belasco lui apprend la magie noire. Dans Limbo (les Limbes), elle se retrouve avec des cornes et une queue. Après l'attaque d'Inferno, âgée à nouveau de six ans, elle voit ses parents liquidés par les autorités soviétiques (qui veulent la faire travailler pour elles), puis est infectée par le virus Legacy, à cause de son frère Mikhail. Elle en meurt. Colossus reproche cette tragédie au professeur Xavier – mais il finit par saisir que c'est là le triste destin des proches des X-Men.

Illyana Rasputine. Avec queue et tête !

Ex-leader des Morlocks, dont la conscience a été effacée par Beau Rêveur, et qui a été génétiquement modifiée par Masque pour prendre l'aspect d'un top model, Callisto n'était pourtant pas sur la liste des petites amies potentielles de Colossus, d'autant que ce dernier, après l'affaire du Siège du Péril, était frappé d'amnésie et vivait à New York en tant qu'artiste peintre, sous le nom de « Peter Nicholas ». Tous deux s'ignorent donc totalement. Pourtant, quand ils réintègrent les X-Men, la similitude de leurs aventures les rapproche – ils ont une « *love affair* ». Mais Callisto, traitée par le Guénsseur, perd alors sa beauté et finit, avec Mikhail, le frère de Peter, dans une autre dimension.

En Sibérie, Peter a de nombreux cousins et cousines qui, eux aussi, ont reçu leur part de gènes mutants. C'est le cas de Klara, de Konstantin et de Dimitry qui, s'ils n'ont pas de super-pouvoirs, sont les descendants du Moine Fou et, comme tels, sont marqués par le facteur Essex (nom véritable de Mr Sinistre). Colossus, épaulé par une artiste, Lansa Mischenko, veut découvrir ce que dissimule leur mort. Il comprend que Mikhail, collaborant avec Mr Sinistre, cherche à susciter le retour de Grigori. Ayant copieusement aidé Peter, Lansa est liquidée par Sinistre, ce qui permet à Mikhail d'ouvrir la voie au retour du cinglé – mais elle a le temps de rappeler à Mikhail qu'il a beaucoup aimé son frère…

Larisa Mischenko. Cousin cousine.
Art : Jorge Lucas

## ENNEMIS

### [illegible]

Non content d'utiliser la famille du tsar à ses propres fins, Rasputine a adhéré au programme eugéniste de Mr Sinistre. Dans la vieille Russie, il s'est accouplé avec de nombreuses femmes, dont Elena, la grand-mère de Peter, dans le but d'avoir des rejetons mutants. Le frère de sa toute dernière conquête l'a vendu à la police tsariste et Gngon a alors été empoisonné, noyé, fusillé, battu et fusillé encore. Son corps a donc disparu, mais pas son esprit, ce qui lui a permis de revenir à travers sa descendance. Il meurt, une fois de plus, dans le corps de l'oncle fou de Peter, Vladimir.

### MR SINISTRE

Ne se satisfaisant pas de jouer avec la vie de Scott Summers (Cyclope) et de tenter de concevoir une planète entière de mutants pour ses funestes expériences, le généticien victorien déchu collabore avec Gngon Rasputine afin de créer, pour son propre compte, une troupe d'êtres aux super-pouvoirs. Cela ne marche pas vraiment, étant donné que Gngon se fait occire. Mais Sinistre rebondit en mettant le grappin sur Mikhail, le frère de Peter, afin qu'il l'aide à ramener à la vie le Moine Fou.

### [illegible]

Ce pauvre diable a l'air un peu ridicule avec ses mini-cornes et sa maxi-queue. Néanmoins, contre les X-Men, il se révèle redoutable. Ayant été piégé par Ka-Zar dans la dimension Limbo, il tente infatigablement de se libérer par tous les moyens, y compris en kidnappant Illyana, la petite sœur adorée de Peter, âgée seulement de sept ans (et en lui enseignant ensuite la magie noire, pour la transformer en Magik !). Toutefois, Colossus se venge en lui infligeant une bonne volée !

### ORD

Venu de sa planète, Breakworld, parce qu'une prédiction affirme qu'elle sera détruite par un mutant, Ord dérobe le corps de feu Colossus, le remplaçant par un autre et le ressuscitant grâce à sa science supérieure. Ensuite, il utilise son captif comme cobaye, de manière à découvrir une substance permettant de supprimer les pouvoirs des mutants. Par l'intermédiaire du SWORD, issu du SHIELD, il veut la diffuser aux mutants qui souhaitent une « vie normale ». Mais les X-Men mettent fin à cette tentative et le SWORD emprisonne Ord – qui a subi une sérieuse correction de la part de Colossus.

## HOMMES DE MÉTAL

[illegible] métalliques de Marvel [illegible] en fichues.

### IRONCLAD

Tentant de se faire un nom, Ironclad décide d'affronter Hulk. Hélas, il est pris dans une région de sables mouvants. Ce n'est pas très bon pour un gus qui pèse plus de 300 kg !

### BOLT

Créé par Roger Boch[illegible] en tant que fauteuil roulant [illegible] [illegible] [illegible]

# COLOSSALE CRÉATION

**Colossus est de loin le plus grand des super-héros originaires d'U.R.S.S., mais il n'est pas le seul. Mike Conroy étudie et analyse la place de Peter Rasputine dans l'histoire des personnages de *comics*.**

La Guerre froide entre les U.S.A. et l'U.R.S.S. n'a guère été marquée par des aménités. Ainsi, Ronald Reagan qualifiait facilement le bloc de l'Est «d'empire du Mal». Il était donc tout naturel que les Russes introduits dans les histoires de Marvel fussent des méchants…

Il y a eu des exceptions, dont Natasha Romanoff (alias la Veuve Noire), mais il faut préciser que celle-ci a commencé sa carrière comme espionne pour son pays, avant de rejoindre les bons – et de trahir les siens! Dans les aventures de Captain America, des années 1950, on voit le nazi Crâne Rouge passer au «communisme». Mais c'est surtout les 4F et la constitution de l'univers Marvel moderne qui ouvrent le robinet.

## LES ROUGES DÉBARQUENT

La liste des méchants «cocos» est plus longue que le bras de Staline : elle compte notamment Red Ghost (Fantôme Rouge, *Fantastic Four* n° 13, 1963) et Red Guardian (qui combat les Vengeurs, mais change de camp au prix de sa propre vie). Il y a aussi Igor Starsky, l'espion russe qui crée Hulk par inadvertance, en sabotant la bombe gamma de Bruce Banner, ainsi que son patron, Gargoyle (la Gargouille), qui se sacrifie pour sauver Banner à la fin d'*Incredible Hulk* n° 1, de 1962. Mais le premier vrai «bouffeur de cocos», c'est Iron Man, qui a, entre autres, pour ennemis Dynamo Pourpre (Crimson Dynamo, apparu dans *Tales of Suspense* n° 46, en 1963), Unicorn (*Tales of Suspense* n° 56, 1964) et Titanium Man (*Tales of Suspense* n° 69, 1965). Il y a eu d'autres personnages d'origine soviétique avant et après, mais un grand changement intervient en 1975, lorsque Piotr Nikolaievitch Rasputine fait ses débuts comme membre de l'équipe de mutants, dans *Giant-Size X-Men* n° 1 : «Cela se passe dix ans plus tard, explique l'auteur, Len Wein. Au début des années 1960, quand Marvel est lancé, nous étions encore en pleine Guerre froide. Mais à cette époque, les choses s'étaient atténuées.»

**Géant!** Premier héros mutant soviétique de Marvel!

Quand on lui demande s'il y a eu des protestations lorsqu'il a introduit un héros communiste dans l'univers Marvel, l'auteur s'insurge : «Ce n'est pas ce que j'ai fait! J'ai pris un Russe et je l'ai placé dans l'univers Marvel. Il ne faut pas confondre idéologie politique et lieu de naissance. Ce n'est pas un politicien, mais un simple agriculteur. Ainsi, ce n'est pas la même chose que d'introduire chez Marvel un Américain et un Républicain. C'est différent. Il n'y avait rien de politique. Ces personnages, pour la plupart, à l'exception peut-être de Sunfire (Feu de Soleil), très politique et très nationaliste pour la cause japonaise, se contentaient de vivre là où ils étaient, ajoute Wein. Je ne voulais pas entrer dans la polémique politique. Nous avions tout un tas de *villains* – ils avaient évidemment une localisation dans le monde. C'est très important. Il faut considérer que lui et Tornade, bien que très différents, se trouvent à peu près dans la même situation. Tous deux n'ont aucune expérience de la réalité américaine, puisqu'ils s'y trouvent plongés pour la première fois. À Tornade, on pourrait dire : "Bon, jusqu'à présent, tu n'as été qu'une déesse mais maintenant, tu es dans l'équipe." Et Colossus, lui, pourrait

**X-tra large!** Colossus est l'homme d'acier des X-Men!

déclarer : "Auparavant, je n'avais aucune idée de tout cela. Comment apprendre à m'insérer dans ce monde ?". »

## Majoritaires !

« Les X-Men, poursuit Wein, ce n'est pas une question de chauvinisme – ni d'amour pour sa patrie. C'est l'amour pour l'humanité. Il y a déjà eu un livre qui, intentionnellement ou non, a véhiculé un message politique à propos des marginaux ou des minorités, qu'ils soient adolescents, d'origine étrangère ou homosexuels, et qu'ils tentent ou non de s'assimiler vraiment. Et là, il s'agissait d'une partie de la population essayant de s'intégrer dans ce gigantesque puzzle qu'est l'humanité. Je n'avais pas besoin de coller là-dessus leur idéal politique ! Grand Dieu non ! Nous aurions été complètement à côté de la plaque ! D'autant plus que j'avais eu un personnage, ou en fait même deux, "politiques" à leur manière, qui avaient été retirés précocement : Sunfire, sorti de l'équipe, et Thunderbird (l'Épervier), Américain d'origine, qui avait quitté le groupe avec fracas ! »

Dave Cockrum, pour sa part, déclare avoir plus ou moins basé Colossus sur Sister Steel, un personnage qu'il avait découvert au lycée : « C'était pratiquement la même chose. Il se transformait en armure d'acier organique. Encore une fois, ce que Len a apporté, c'est l'arrière-plan russe. Nous n'étions pas d'accord sur un détail : tel que je l'avais dessiné d'abord, il avait les jambes nues quand il était sans son armure, ajoute le créateur dont le carnet de croquis a été une source essentielle pour les personnages des Nouveaux X-Men. Le costume était celui-ci, mais Len n'aimait pas les personnages ayant les jambes nues. Il détestait Robin pour cela. Aussi, ses jambes sont-elles miraculeusement devenues bleues. Je crois que, plus tard, nous avons expliqué la chose par une histoire complexe de molécules instables. »

« Dave avait un carnet, ce merveilleux carnet, ce carnet magique, plein de dizaines et de dizaines de personnages, déclare Wein à propos de Cockrum, confirmant la création graphique de Colossus. Quand on se mettait à travailler sur les X-Men, on feuilletait ce carnet et ses trésors : "Lequel est bon ? Celui-là est bien..." Et il me semble qu'on a envisagé tous les costumes avec tous les personnages... Je crois que le costume de Colossus était le définitif, mais il me semble qu'il avait un marteau et une faucille sur la poitrine, et d'autres détails que nous avons retirés. Mais pour l'essentiel, le visuel était là dès le départ. »

## Frère ours !

À propos de ce marteau et de cette faucille, Wein – qui a l'impression qu'on lui avait précisé que le souci de donner aux X-Men un caractère international était sous-tendu par la volonté d'améliorer les ventes à l'étranger – confirme que Cockrum et lui-même, dès l'origine, ont décidé que Colossus était russe.

Cependant, il révèle qu'ils avaient prévu que le mutant russe soit la star du magazine, au moins visuellement : « J'ai appris très tôt une chose, c'est que les héros sont toujours en couleurs primaires, et les méchants en couleurs secondaires. Regardez cet essai (un dessin de Gil Kane et de Cockrum pour la couverture de *Giant-Size X-Men* n° 1) : c'est le type au premier plan, le type en rouge et jaune et bleu. C'est un visuel fort. Il était parfait pour être la star du magazine. On ne sait jamais comment ces choses-là arrivent... »

Pour ce qui concerne le nom du personnage, Wein dit que, pendant la Guerre froide, les journaux parlaient souvent de l'ours ou du colosse («colossus») russe. L'ours, cela ne collait pas, mais l'idée du colosse, c'était parfait : « On aimait l'idée du bon géant qui a vécu dans une ferme collective, qui montre ce qu'il sait faire, pour la plus grande satisfaction de ses copains. Ce sont des gens simples et ils l'acceptent comme il est. Cela ne leur pose pas de problème. Personne ne dit : "Il se transforme en acier, il faudrait faire quelque chose." Non, ces gens-là, cela ne les dérange pas du tout. C'est un grand gars, sympa et naïf. »

Un grand gars sympa et naïf, peut-être, mais Colossus a aussi été un élément majeur – non, géant ! – du succès des X-Men durant une bonne trentaine d'années. Et sa puissante stature ne montre décidément aucun signe de faiblesse. ■

Art : Gil Kane / Dave Cockrum

**Genesis.** Il était prévu que Colossus soit la star des Nouveaux X-Men.

Art : Bryan Hitch

## Des hommes super

© Coréus Frank Trapper

**JOSS WHEDON**

**Né le 23 juin 1964, Joss est connu comme le créateur de *Buffy the Vampire Slayer* et de *Firefly*. Lorsqu'il a fait la rencontre de Joe Quesada, le dirigeant de Marvel, celui-ci lui a confié un titre des X-Men. Depuis son premier numéro, *Astonishing X-Men* a battu tous les records de vente des titres de l'équipe et sa série est considérée comme la meilleure des trente dernières années. Dans son émission de télé, il a liquidé plusieurs personnages aimés des fans. C'est à lui qu'on doit la résurrection de Colossus.**

www.heroscreen.com

**JOHN CASSADAY**

**John a commencé dans la B.D. en travaillant pour de petits éditeurs, dont Boneyard Press et Calibur Comics, avant de passer à Dark Horse où il a fait des couvertures, pour *Ghost*, et de travailler sur *Teen Titans Annual* n° 1, chez DC. Qualifié de « roi de l'illustration » par l'auteur Warren Ellis, il a remporté un énorme succès avec la série *Planetary*, pour Wildstorm. Depuis, il est resté au sommet en collaborant à la relance de *Captain America*, en 2002, et a réinventé les X-Men avec Joss Whedon.**

# COMBIEN VALENT LES BD DE MARVEL ?

**Les vieux illustrés américains sont un peu des monuments historiques. Et certains valent très cher ! Voici quelques-uns des plus rares et des plus recherchés sur le marché. Si vous voulez casser votre tirelire…**

### X-MEN (VOL.1) N° 94 $$$

S'ils ont débuté dans *Giant-Size X-Men* n° 1, c'est dans *X-Men* n° 94 que Colossus et les X-Men nouveaux – et différents ! – sont apparus dans le principal titre. Ce numéro redonne du neuf

Art. : Gil Kane/Dave Cockrum

à la série des X-Men, qui avait repris les vieilles histoires depuis le n° 67, à tel point qu'il vaut vingt fois plus que le n° 93, soit 950 $ !

### UNCANNY X-MEN N° 116 $$

Colossus est le sujet principal de cette superbe couverture dessinée par John Byrne. L'histoire décrit les Nouveaux X-Men parcourant la Terre Sauvage et face à la terrible puissance de l'homme pétrifié. Ce numéro est l'une des toutes premières B.D. des X-Men qui

Art. : John Byrne

explore les pouvoirs de Colossus. Imprimé en 1978 et vendu alors 35 cents, il peut atteindre maintenant plus de 70 $ (NM) aux enchères !

Art. : Dave Cockrum

### UNCANNY X-MEN N° 122 $$

Colossus a connu de sérieuses hésitations avant de rejoindre les X-Men et, dans ce numéro, ses coéquipiers s'emploient à le tester. Piégé entre deux presses hydrauliques, Colossus doit sauver Wolverine, ainsi que lui-même. Une histoire qui revient sur les premières B.D. des X-Men. NM 50 $.

### UNCANNY X-MEN N° 128 $$

Les X-Men affrontent Proteus, qui distord la réalité, et Colossus devient le premier d'entre eux à occire un ennemi – un acte qui va, par la suite, le hanter. Un véritable tournant dans la vie du héros, publié en décembre 1979. Ce numéro peut atteindre plus de 60 $.

Art. : John Byrne

### ASTONISHING X-MEN N° 4 (VARIANT) $

Peu avant ce numéro, Marvel, sur son site web, a demandé aux lecteurs lequel des X-Men ils souhaiteraient voir ressusciter. Colossus ne faisait pas partie des options – ce qui a rendu son retour dans le n° 4 encore plus surprenant. Les détaillants ne pouvaient commander qu'une seule variante de couverture pour quatre ordinaires, ce qui explique le prix de 10 $.

Art. : John Cassaday

## LA COTE DES ILLUSTRÉS

**La plus petite pliure sur un illustré peut avoir de lourdes conséquences sur sa valeur. Au fil des ans, tandis que des sacs spéciaux étaient créés pour protéger ces trésors, un système d'évaluation sophistiqué a été mis au point. Pour le comprendre, il faut connaître quelques abréviations…**

**MINT (M) Comme neuf. Sans défaut.**
**NEAR MINT (NM) Quasi neuf. Pas de pliures, quelques marques infimes.**
**VERY FINE (VF) Qualité supérieure. L'exemplaire a été lu avec soin et est resté intact, sans pliures.**
**FINE (F) Très belle qualité. Quelques pliures sur le dos. Lu, mais avec soin.**
**VERY GOOD (VG) Visiblement lu plusieurs fois, mais encore en très bon état. Pliures discrètes sur la couverture.**
**GOOD (G) Lu, avec éventuellement de petites pliures sur la couverture. Il vaut deux fois moins cher qu'un exemplaire «comme neuf».**
**FAIR (FR) État moyen. Déchiré, plié et plus très beau à voir. Difficile à vendre à moins que ce soit un collector.**
**POOR (P) Mauvais état. Pratiquement invendable, sauf à très bas prix. Très endommagé, souillé, avec des pages en moins et des déchirures nombreuses.**

## PETIT GUIDE D'ÉVALUATION

**$$$$$ Véritable objet de collection. Vaut beaucoup d'argent.**
**$$$$ À conserver avec soin. Va continuer à prendre de la valeur.**
**$$$ Cher, mais pas inaccessible pour les collectionneurs.**
**$$ Prix raisonnable. Mérite de figurer dans une collection.**
**$ Pas cher, occasion à saisir !**